**Schulinternes Curriculum (Matrix SchiC und Leitfragen) Ernst-Abbe-Gymnasium (08Y04)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Schule: EAG** | **Fach: Französisch** | **Jahrgangstufe(n): 9** | **Kompetenzstufe(n): G** | **Datum: 24.01.17** |
| **Kompetenzbereiche**  **(RLP C2)** | - Funktionale kommunikative Kompetenzen: alle Bereiche; **Schwerpunkt Hörverstehen, Leseverstehen,**  **Sprechen, Verfügen über sprachliche Mittel**  - Interkulturelle Kompetenz  - Text- und Medienkompetenz: Film-, Musik- oder Buchpräsentation | | | |
| **Kompetenzentwicklung mit Wissensbeständen und Inhalten (RLP C2 / C3)** | - authentischen Hör-/Hörsehtexten die Hauptaussage (global) und gezielt Einzelinformationen (selektiv) entnehmen, wenn über Themen mit Alltags- oder Lebensweltbezug deutlich und in Standardsprache gesprochen wird  - aus einem Repertoire von Hörtechniken und Strategien zur Bedeutungserschließung selbstständig die passenden auswählen und anwenden  - längeren authentischen Texten zu vertrauten Alltagsthemen gezielt Hauptaussagen (global) und Einzelinformationen (selektiv) entnehmen  - aus einem Repertoire von Lesetechniken und Strategien zur Bedeutungserschließung selbstständig die passenden auswählen und anwenden  - Gespräche über vertraute Alltagsthemen situativ angemessen und adressatengerecht initiieren, aufrecht erhalten und beenden  - ein Repertoire an sprachlichen Mitteln verständlich anwenden und damit Alltagssituationen erfolgreich bewältigen und eigene Überlegungen ausdrücken | | | |
| **Konkretisierung /**  **verbindlicher Inhaltsbereich** | Kulturelle, historische und umweltbezogene Aspekte der Zielsprachenländer, z. B.: Pariser Sehenswürdigkeiten; französische Filme, Bücher, Lieder; frankophones Québec; Alltagssituationen in Familien, Geschlechterrollenklischees  1. Sehenswürdigkeiten präsentieren, Tagesablauf beschreiben, von einem Ereignis in der Vergangenheit erzählen und dabei den Gebrauch von Passé Composé und Imparfait einüben  2. Texte über Freundschaft, Filme, Lieder und Bücher rezipieren und darüber sprechen unter Verwendung von Adverbien, Relativsätze mit unterschiedlichen Anschlüssen  3. Sagen, aus welchem Land man kommt und über Reiseziele sprechen; umfangreichere didaktisierte und authentische Blogeinträge lesen und kriteriengeleitet spezifische Informationen entnehmen; Umschreibungsfragen nach Personen, Sachen, Subjekten und Objekten stellen, dabei die reflexiven Verben im Passé Composé und die Steigerung der Adverbien anwenden  4. Über Alltagssituationen und Konflikte in Familienkonstellationen berichten und seine Meinung und Gefühle formulieren; Hör-, Hörsehverstehens- und Gesprächsaufrechterhaltungsstrategien weiterentwickeln und dabei die indirekte Frage sprachlich realisieren  5. Modul C Informationen zum französischen Schulsystem kriteriengeleitet recherchieren und mit dem deutschen vergleichen | | | |
| **Bezüge zu RLP A, B und zum Schulprogramm** | Teil A: Anknüpfung an die Lebenswelt, Aufbau von Wissen, Vernetzung und Übertragung;  Teil B: Bildung Akzeptanz von Vielfalt, Gleichstellung und Gleichberechtigung (Gender M.), interkulturelle Bildung und Erziehung, kulturelle Bildung; | | | |
| **fächerverbindende u. fachübergreifende Bezüge** | *Welche fächerverbindenden u. fächerübergreifenden Bezüge werden realisiert?* | Fremdsprachen? Geographie? | | |
| **Bezüge zur Sprachbildung** | Aufbau der Hör- und Leseverstehenskompetenz durch gezielte Arbeitsaufträge  Vermittlung von spezifischen Strategien zur Verständnissicherung längerer Texte, z. B. durch Textplan | | | |
| **zeitlicher Rahmen, Länge der Unterrichtseinheit(en), Stundenzahl** | Ungefähr zu erwartender Stundenumfang im Schuljahr bei dreistündiger Erteilung des Faches 100 Unterrichtsstunden; davon entfallen auf die Unterrichtsreihen ungefähr:  1: 24 / 2: 22 / 3: 30 / 4: 20 / Modul C: 4 Stunden. | | | |
| **Lern- und Leistungsaufgaben** | Grundsätzlich werden die den unités zugeordneten Unterrichtsreihen lernaufgabenorientiert organisiert. Folgende **Lernaufgaben** sind pro Reihe möglich:  1: eine Geschichte weiterschreiben  2: einen Film, ein Lied oder ein Buch vorstellen  3: ein frankophones Land oder eine Region vorstellen oder ein Quiz über Québec erstellen  4: einen innerfamiliären Interessenkonflikt darstellen und Lösungsansätze skizzieren  **Leistungsaufgaben**: Zusätzlich zu den vier gesetzlich vorgesehenen Klassenarbeiten können Kurztests zur Überprüfung der häuslichen Unterrichtsvorbereitung geschrieben werden. Für eine Klassenarbeit besteht die Möglichkeit, anteilig das Sprechen zu überprüfen. | | | |
| **Notizen (offene Fragen, Material, besondere Hilfsmittel, Methoden etc.)** | Grundlage der Arbeit ist das Lehrwerk À Plus 3 sowie das zugehörige, umfangreiche Begleitmaterial (interaktive Tafelbilder, Hörtexte, Differenzierungsangebote, Fördermaterialien, Filmsequenzen, usw.).  Den Lernenden werden Vorschläge zur Absolvierung ihres Betriebspraktikums in einem in Berlin ansässigen französischen Unternehmen gemacht. | | | |
| **Nutzung außerschulischer Lernorte** | Z.B. Besuch der Cinéfête, Durchführung eines Boule-Turniers, Besuch des DFJW, Besuch einer französischen Bäckerei, … | | | |